Учитель русского языка и литературы МБОУ Гришинская школа Первомайского района Республики Крым Мордухай Людмила Ивановна

**Предмет: Литература**

**Класс: 9**

**Тема**: Античная лирика.

Гай Валерий Катулл. Чувства и разум в любовной лирике поэта.

Гораций. Поэтическое творчество и поэтические заслуги. «Я воздвиг

Памятник»

**Цели урока**:

**Предметные**: помочь учащимся разобраться в проблеме античной литературы: поэтической славы, поэтического бессмертия, преодоления смерти через славу.

**Метапредметные**: работать над умением самостоятельно мыслить, делать выводы, обобщения. Путём сравнения текстов – переводов увидеть развитие русского классицизма, рассмотреть отличия в мировоззрении поэтов Горация, Державина, Пушкина.

**Личностные**: воспитывать чувство уважения и гордости за высокую поэзию античности и русских поэтов.

**Тип урока**: урок – размышление.

**Оборудование**: интерактивная доска, тексты стихотворений поэтов: Гораций «К Мельпомене», Г.Р.Державин «Памятник», А.С.Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», портреты поэтов, презентация.

Ход урока:

**1.Организационный момент**.

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами поразмышляем о важном. О том, чем заниматься в жизни: любимым или необходимым делом. А тему урока помогут определить строчки стихотворений и прозы:

Поэт не человек, он только дух –

Будь слеп он, как Гомер,

Иль, как Бетховен, глух,-

Всё видит, слышит, всем владеет…

А.А.Ахматова.

- Вот вам тема,- сказал ему Чарский.- Поэт сам избирает предметы для своих песен; толпа не имеет права управлять его вдохновением.

А.С.Пушкин «Египетские ночи».

Учащиеся с помощью учителя и подсказок на доске (портретов поэтов) определяют тему и цели урока.

- Запишите число и тему урока. А целям урока мы ещё раз вернёмся в конце урока.

**2. Повторение знаний**.

Беседа с учащимися:

- какие рамки Античности?

- что характерно для Античности?

- какой вид искусства развивался?

- каких деятелей искусства вы знаете?

**3.Усвоение новых знаний. Работа над темой урока**.

1.Слово учителя об античной литературе и культуре.

2. Сообщение подготовленного ученика о Гае Валерии Катулле.

3. Дополнение учителя:

- Катулл создал лирику, отражающую разнообразное настроение. Прежде всего, это стихи, связанные с глубокой и трагической любовью к красавице Клодии, которую автор назвал Лесбией. В этих глубоко интимных стихотворениях отражены и радость взаимной любви, и муки ревности поэта, и его презрение к изменившей ему женщине, и отчаяние после окончательного разрыва с ней.

Среди стихотворений Катулла наиболее прославлены те, которые описывают блаженство и горести его романа с Клодией.

- Давайте послушаем стихи Катулла.

(Чтение стихов Катулла подготовленными учениками и учителем)

- В чём видит своё призвание поэт? (воспевать любовь)

4. Слово учителя:

- Другой поэт - Горацио видит своё предназначение в другом. В чём же?

Давайте прочитаем его стихи. (учащиеся читают и делают вывод).

- Эту тему кто из его последователей продолжил? (Г.Р.Державин, А.С.Пушкин) Назовите 3 памятника.

**4.Формирование умений. Сравнение поэтических произведений.**

1.Запись на доске:

Гораций «К Мельпомене»

Г.Р.Державин «Памятник»

А.С.Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»

На экране 3 стихотворения с изображением их авторов.

2. Исследовательская работа.

Работа в группах (3 группы).

- Сравните стихотворения Горацио, Державина, Пушкина по строфам:

. величие своего памятника;

. пространственные границы его посмертной славы;

. его временные границы;

. главная заслуга в поэзии;

. образ музы.

Учащиеся отвечают с опорой на тексты, делают выводы, приводят примеры.

**5.Итоги урока**

- Возвратимся к эпиграфу. На чьей стороне вы? Почему?

**6. Рефлексия**

- Достигли ли мы с вами совместно поставленных целей?

- Это было трудно?

- Что было труднее всего?

- Что вас заинтересовало больше всего?

**7.Оценивание, выставление оценок за урок, комментирование**.

**8.Домашнее задание**: стр. 325 – 336; дополнительное задание: подготовить выразительное чтение глав на оценку.